بسم الله الرحمن الرحيم

ترجمة المصنف[1]

هو أبو الربيع سليمان بن موسى بن سالم بن حسان بن سليمان بن أحمد بن عبد السلام الحميري الكلاعي البلنسي الأندلسي المالكي المعروف بابن سالم.

ولد سنة خمس وستين وخمسمائة (٥٦٥ هـ)، ونشأ ببلنسية، وتلقى العلوم في رحلته إلى إشبيلية وشاطبة وغرناطة والإسكندرية.

توفي شهيداً سنة أربع وثلاثين وستمائة للهجرة (٦٣٤ هـ) في موقعة أنيشة حاملاً اللواء بنفسه.

من مؤلفاته:

١ ـ أحاديث مصافحة أبي بكر ابن العربي الإمامين.

٢ ـ أحاديث مصافحة أبي علي الإمامين.

٣ ـ أربعون السباعية من الحديث.

٤ ـ الأربعون حديثاً عن أربعين شيخاً لأربعين من الصحابة في أربعين معنى.

٥ ـ الإعلام بأخبار البخاري الإمام ومن بلغت روايته عنه من الأغفال والأعلام.

---

(١) انظر ترجمته في تاريخ الإسلام للذهبي (وفيات سنة ٦٣٤)، وتذكرة الحفاظ (٤/ ١٤١٧)، وسير أعلام النبلاء (٢٣/ ١٣٤)، والعبر للذهبي (٥/ ١٣٧)، والوافي (١٥/ ٤٣٢)، ومرآة الجنان (٥/ ٨٥)، وشذرات الذهب (٥/ ١٦٤)، وهدية العارفين (١/ ٣٩٩).

٦ ـ الاكتفاء؛ وهو الكتاب الذي بين أيدينا.

٧ ـ الامتثال لمثال المبهج في ابتداع الحكم واختراع الأمثال.

٨ ـ برنامج مروياته.

٩ ـ تحفة الرواد في العوالي البلدية الإسناد.

١٠ ـ جنى الرطب في سني الخطب.

١١ ـ جهد النصيح في معارضة المعري في خطبة الفصيح.

١٢ ـ حلية الأمالي في الواقعات والعوالي.

١٣ ـ ديوان الرسائل.

١٤ ـ ديوان شعره.

١٥ ـ الصحف المبشرة في القطع المعشرة.

١٦ ـ مجازفة اللحن للاحن الممتحن.

١٧ ـ المسلسلات والإنشادات.

١٨ ـ مصباح الظلام في المستغيثين بخير الأنام في اليقظة والمنام.

١٩ ـ المعجم فيمن وافقت كنيته زوجته.

٢٠ ـ مفاوضة القلب والعليل في منابذة الأمل الطويل بطريقة المعري وملقى السبيل.

٢١ ـ ميدان السابقين وحلبة الصادقين المصدقين.

٢٢ ـ نتيجة الحب الصميم وزكاة النثير والنظيم.

٢٣ ـ نكتة الأمثال ونفثة السحر الحلال. بنى فيه الكلام على التوشيح بما تضمنه كتاب أبي عبيد من أمثال العرب واضطرار الكلام إليها.

عملنا في التحقيق

١ ـ قمنا بنسخ المخطوط من النسخة المحفوظة بدار الكتب المصرية بمكتبة طلعت تحت رقم ٢٠٧٤، وهي نسخة جيدة كتبت بخط مشرقي دقيق، ثم قمنا بضبطها بالاستعانة بالنسخة المطبوعة بالقاهرة.

٢ ـ قمنا بتخريج آيات القرآن الكريم وإثبات التخريج عقب الآية بين معقوفتين.

٣ ـ قمنا بتخريج الأحاديث المذكورة بالكتاب.

٤ ـ ترجمنا لبعض الأعلام وإن كان قليلاً.

٥ ـ قمنا بالتعليق على بعض المواضع بالكتاب، وشرح بعض الألفاظ الغريبة.

٦ ـ قمنا بتخريج بعض الأبيات الشعرية.

٧ ـ قمنا بعمل عجالة للتعريف بالمؤلف.

والله سبحانه المسؤول أن يجعله خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع به، إنه بعباده رؤوف رحيم.

صورة الصفحة الأولى من المخطوط

صورة الصفحة الأخيرة من المخطوط